عدد ١٥٣ النسخة ٢٥ صانتيما السنة الرابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة.......... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

للاعلانات — يتفق في شأنها مع الادارة

تونس يوم السبت ١ شعبان ١٣٤٢ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٨ مارس الافرنجي سنة ١٩٢٤

الحاكم والمحكوم

ما الاول بالسر الذي لا تدركه الافهام . ولا تصل اليه الاحلام . ولا الثاني بالدابة المسخرة . والبهيمة المستنفرة . بل هما مجموع يجب ان يعيش غير مضام . وذوو سلطة يديرون التصرفات والاحكام مجموع يجب ان يعيش غير مضطهد وغير مستهدف للعسف والنكد . وغير مرموق بعين الغضب وهو البريء من الشغب !

وصاحب حول وطول . يجب ان لا يميل وان يجري العدالة في كل سبيل . وان يتوقى من الامراض . الباعثة على حمل الاغراض . وفي هذه بلاء محتوم . على الحاكم والمحكوم !

فالاول وان اعطي قوة الامر يجب ان يساير الثاني جنبه بجنبه في طلب المصلحة . فيسمعه ان ناداه . وطلب ما فيه نفعه ومناه !

ففي الارض وفي السماوات . وفي الشرائع باجمعها تقدس الحقوق وتحترم . ويخضع امامها السيف والقلم . وما ينهض غير الانصاف . فينتفي الجدال والخلاف

وراحة الحاكم في يده واضطرابه لا يجره اليه سواه . والمحكوم لا يأبى سعادته ان القاها وهي ضالته التي لا يود سواها

ولكن هل من مفاهمة ووصول . لبعض من المرغوب والمأمول . اذا حسب الطلب من العداء . وسمي الهمس ضوضاء . وعد الحساب عصيانا . واعتبر الاستلفات عدوانا ؟

لا تدرك العقول يوما فيه ينتفي الحرج ان ترأى المحكوم ابدا يلقي الى الريح بطلباته . ويلطم الحائط برغباته . والحاكم يسمع ويعي . وبالاخير يصخب ويدعي !

حسين الجزيري

الزوج ـ عجبا هذا انت يا عفريته ؟ كيف تلبسين وتخرجين وحدك وقد تركتك حينما اعود فنلبس ونخرج معا ؟

الزوجة ـ وهذا انت يا خبيث ؟ تتركني وتنطلق لاصطياد الفتيات وممازحة السيدات والثرثرة كالمعتوه ورفع البراقع عن الوجوه ؟

الزوج ـ اذن واحدة بواحدة . وعملا بفصل (١٢) من قانون التمدن العصري يجوز ان تسيري في عملك واسير في عملي .

الزوجة ـ اذن سر قبل ان املأ فمك المفتوح (بالكنفيتي) كما فعل بي الكثيرون !

الزوج ـ وكما فعلت انا بالكثيرات !

النديم ـ قال الشاعر : حانك ما علمت سمحة سوء * ومونك قد يسر الصاحبنا

من القلم اللطيف

لا تريده

ما شاء الله على فكرتها السوداء ففيما كانت البنات مئات والاف ينتظرون ازواجا والشيب يهاجمهن تسرى من دعتني لانتقادها بفكرتها السوداء ترفض ان تكون حليلة لمن جاء يخطبها وقالت لا تريده لان نوع صناعته لا يرضيها ـ قتل الانسان ما اكفره ـ دعوها اذن في زاوية من بيت جدها حينما يخطبها امير فيرضيها

(العذراء)

الجلسة الرابعة والعشرون

للكرنفليين

ش . ق ـ قالو الناس اولى اللي تو صيبه لا خير فيه . وانا قلتلكم ما تخرجوش حتى تكملو الخدمة صبحتو قفلتو البيرو ومشيتو الكل

ب . ل ـ سبحان الله يعني معنيه ماو مشاو يتفرجو في الكرنفال

م . ب ـ عجايب يعدا نخلو الخدمة ونمشو نتفرجو

ع ر ك ـ انا نقول الحق معاهم على خاطر انتوما عطيتوهم برنامج الفيشطة شي بعده

م . ف ـ قداش قلبي يشهز كيف نراكم توجود كومسا

ر. ح - حتى انا كيفك قلبي يمتاز من ها الاختلافات ولازم من قيرار في ضبط المساهل الكل

م. ب - طيب ولكن انت يا سي (ش) وين مشيت البارح ؟

ش. ق - مشيت مشوار للكرنفال

ب. ل - وانا مشيت مشوار للكرنفال

ع ر ك - وانا مشيت ايضا للكرنفال

م. ب - وانا مثلكم في الكرنفال

م. ت -

امالة حتى حد ما يلام * اللي ما شطح هز الاكام

تنقص عــواده

حلو ومالح، ورطب وكالح، وطواجن متنوعة وروايح مجوعة، وحلاويات مهذبة، ومرطبات معذبة .... كل هذا يــا من تحب تسمع العجب وجدته فوق طاولة طويلة، في تلك الليلة، عند ما دعاني صاحب لاكلة اتناولها، بمناسبة كنت وقتئذ اجهلها !

بعد ان نزل المدعون على هاتيك الاجناس نزول (اللوسي) على بيت من حاق به الافلاس. بقي عبدكم هذا ينتظر ماذا يقدم الرفقاء لمن دعاني من عبارات الشكر والتهاني لاعرف المناسبة التي من اجلها اجتمعنا، ومن بركاتها شبعنا، ولما لم اسمع من احدهم قيلا، كما لم اجد مما حولي دليلا، جملت احلق العينين، عساني اجد اثر عروسين، ثم اتفرس في الحيطان، لعلي استدل على ختان، ولا اطيل عليكم فاني ما اهتديت للافصاح، ولا عرفت اسباب الافراح ولما هممت بالذهاب، لقيني صاحبنا المحتفل عند الباب، وقال لي شرفتنا بحضورك، فلا عدمت سرورك، وادام الله رفاك، وجعل ميتنا فداك !

اما عبدكم هذا فانه وقف في ارتباك شديد لا يبدي ولا يعيد، وما درى ايعزيه لمصيبة يذكرها ام يهنيه، بوليمة يشهرها ؟

ولكن بعد استقصاء الاخبار، والاستعلام من الاجوار، علمت ان من اولم تلك الوليمة، ومد هاتيك المائدة العظيمة، قد دفن اباه قبل الحفلة باسابيع وجعل لفراقه ذاك الاحتفال البديع !

فقلت يا للعجب، كل شيء عندنا انقلب ! فبدل الحزن بالحلاوة، والبكاء بالقلاوة، وعوض الندب بالرقيسة، والنحيب بالهريسة، فكأننا بامواتنا شامتون ولفراقهم فارحون ؟

وبدون اطالة ندرك ما تقتضي هذه البدعة من الاسراف والمصاريف، والنفقات في التكاليف وذلك ما لا يرضاه الشيطان المارق، ولا يجيزه حمودة السارق، وبالاختصار، لا يوافق عليه عبدكم.... (المهذار)



(السبت)

في سبيل الصحافة

اليوم توكل وفد من الحزب الحر الدستوري على الله يسعى في مقابلة جناب الوزير الاكبر لالفات نظره نحو مــا اصبحت عليه الصحافة العربية من الخناق الضيق، فوعدهم الجناب بانه سيبذل ما في الطاقة للنظر في قوانين الصحافة بعد مرور زمن وظهور تحسن في سيرها !

قلنا اما مرور الزمن فقد مر اكثر مما يلزم واما التحسن فان ادرا كنا قصر عن فهم معناه، ونظن ان المقصود به هو صدور الجرائد مستقبلا على النسق الذي توخاه (المثل) في عدده الاخير والى الله يرجع التدبير

(الاحد)

مات التمثيل !

اوقدت ادارة «النديم» من حضر لتمثيل رواية (حياة المقامر)، واليوم جاءها يقول: مات التمثيل الذي كنا نعرفه عندنا ولم يبق الا تماثيل تمثل ساكنة وكالفنغراف تحكي ما حفظت، ويا ويح اللغة من السنة تطعنها وتسئ اليها، وهي تزعم خدمتها والمحافظة عليها، ويا ويح روايات يعبثون بها وينسخون منها مــا لا يروق لجهالتهم فتصبح بتــراء !

فقلنا يا لضيعة الاوقات، ويا للجناية على اللغة !

(الاثنين)

لقد ظلوهــا !

حتى الآن لم نتوصل لفهم غايات المغرضين الذين ما انفكوا يوصمون «النهضة» بالمرأة ويلحقون بها من النقائص ما لا يتفق مع وطنيتها واخلاصها لقومها، وحرصها على افادة من يقرؤونها ! وكفاها فخرا وتبكيتا لشانئيها مــا صنعه اليوم مسودوها من شحن عمودين ببيان استعراض ملاهي الكرنفال وما حوته من الفوائد الجمة، والفنون المهمة، ولكن عين (السخط) تبدي المساويا...!

(الثلاثاء)

على الطائر الميمون.

في صباح يومنا هذا غادرنا م. لوسيان سان المقيم العام قاصدا الديار الباريسية، ولئن اختلفت الاقوال في سفر جنابه، لقد اكدت جريدة «تونس الفرنسوية» بانه توجه بقصد المفاوضة في شؤون هامة تتعلق بمصالح هذه المملكة، والنديم يؤمل ان يقع الاقتراع على تشكيل مجلس هنا من الصحافيين لمشاركة النظر في هذه المصالح.

(الاربعاء)

اقرأ العجب !

ما اقبح صفة الحرص على الدنيا وحطامها اذا بلغت بصاحبها مبلغا قبيحا، فبين ظهرانينا متوظف بلغ من العمر عتيا وجمع مالا وعدده واذ بلغ اوانه التقاعد بكى واشتكى ورغب ان يزيد عاما حرصا على الرغيف، ومحبة في سيطرة الوظيف، وقبل بان يعرض على فحص الطبيب، بعد الكبر والمشيب، وفي الناس من عدم اسباب العمل، وضاقت به الحيل، وكاد يموت جوعا ويدع الشابع بجمع المال ولوعا، وللغير منوعا

(الخميس)

جمعية قدماء الصادقية

يوم الجمعة المقبل على الساعة ٥ مساء تفتح سلسلة محادثاتها الاسبوعية بطرق الموضوع الاتي:

هل الفنون المستظرفة هي سبب الرقي ام نتيجته ؟ - وسيتولى بسط القول فيه السيد محمد ابن الحسين ومن كانت له رغبة في ابداء فكرة في الموضوع فله حق المناقشة، غير انه لا يمكن الحضور لهاته المحادثة الا لمن كان عضوا عاملا او مساعدا (مجلس الادارة)

(الجمعة)

هل بلغك

بان مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدد ٩ قد جلب اخيرا جانبا عظيما من الاقمشة الرجالية والنسائية الصالحة لكل فصل وباسعار ملائمة

شعر الشيخ معاوية

قال وقد سئل عن حكم الشرع فيمن يقبلون على دخول الخانات :

هم عصاة قد عصوا خالقهم
وهو يهديهم لخير الطرقات
وبلا شك راوا نهضتنا
فبدت رغبتهم في المشروبات
ما علينا ان عصوا او خالفوا
بعد ان حصلنا اجر الاعلانات

الغاز البديع

نعني بلغز العدد الفائت لفظ (مرسيليا) واوجهه واضحة اما الذين نجحوا في حله فهم الظرفاء :

عمر بن قفصية (المجاز) - ابراهيم بن حميدة - محمد بن احمد الخلصي - مصطفى بن شعبان - محمد بن نشوان - صالح القفصي - علي بن طالب - حافظ غدامسي - بلال التركي - محمد بن محمود - رضا بن غشام - حسن المدني - محمد رويس - الشريف عزيب

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي لبلدة جميلة في افريقيا (٣٢١) منه اسم حلية ، و (٥٤٢١) اسم لبلدة في عمالتنا و (٥١٢٤٣) اخرى مثلها ، و (٥١٢٤) بلدة في عمالة اخرى ، و (٤٣٢) ثمرة لذيذة ، (١٤٣) آلة من ادوات المنزل - وجائزته نسخة من جريدة (ابو نواس) توجه للاول ان بعث بتامبر ذي ٢٠ ص

كلمات ذهبية

اطلبوا جميع المشروبات والقازوز الخ فانها توجد في جميع الخانات (النهضة)

رياض الظرفاء

قام المعلم (بعبوح) يخوض ويهيض ، وهو يكاد يتميز من الغيظ ، وقال اما سمعتم بما نقلته لنا الاسلاك ، عما قرره المجلس الملي في الاتراك ، من ابطال خلافة امير المؤمنين ، بعد توارثها مئات من السنين ، واني لما تبلبل مني البال ، واضطربت الاحوال ، انشدت في المقام عددا من ابياتي ، ترونها بالعدد الاتي ،

[illegible]

الجمعية الخيرية

ياسف كل مسلم لما حف بالجمعية الخيرية الاسلامية من الاقوال الدالة على وجود تصرفات لا تتفق مع ما اسست هذه الجمعية لاجله ، ولقد احببنا ان نكتب عن روية فاقادنا الاستقصاء وجود اسراف في المالية لا نستطيع المصادقة على اقراره في حين لا غاية لاي مشترك الا اسعاف الفقراء والبائسين ، اما تبذير مال الخيرية في سبل لا يتوقف سير المشروع عليها فذلك مما يوهن الثقة ويكون جناية على اللاجئين ، ولقد علمنا ان عددا كبيرا من المشتركين بعثوا بكتاب الى الداخلية في هذا الصدد فلا حول ولا قوة الا بالله

عسكر الليل

لبسوا في الكرنفال مختلف الالوان ، واخذ كل واحد منهم يقفز كالشيطان ، ويصافح في الطريق من لقيه من المعارف ، والعقل مخطوف وتالف ، وسيدتهم (مسكوكه) تفرنق وتطارد ، كانها شيطان مارد ، وستكون هذه الاعمال الجنونيه من جملة مناظر الرواية السكريه ،

وسام

قلد الماجد المفضال الحازم السيد العوني بن خليفة الصنف الثالث من وسام الافتخار جزاء صدقه ونبوغه في طرق التجارة مع الثقة والاستقامة فنهنيه .

قضية العصر الجديد

بمجلس الدريبة

يوم ١٣ مارس ١٩٢٤

ما فتئنا وما انفكينا نتعجب العجب كله مما توخته الحكومة نحو وصيفتنا « العصر الجديد » التي ما اكتفت بايقافها بل انهت قضية ضدها الى الدائرة الجناحية وهذه احالت على المجلس كل من صاحب الجريدة السيد احمد المهيري والكاتبين السيد محمد محي الدين القليبي والسيد محمد معلى بتهمة انهم ارتكبوا جنحة القذف والشتم لدى العموم ضد ادارة الاحتلال ، وباسرع ما يكون عينت القضية لجلسة يوم ١٣ مارس الجاري

ونحن ما كان عجبنا الا لندورة هذه القضية اذ ما عهدنا قبل الآن جمع الادارة بين قفل الجريدة ومعاقبة صاحبها ومحرريها والتابعين وتابع التابعين !

ولقد علمنا بان محامي المتهمين قدموا لنيابة الحق العام تقريرا شمل اسماء ما ينهاز العشرين شاهدا طالبين احضارهم امام الجلسة لاداء شهادات تفيد موكليهم في تاييد ما كتبوه وما نشروه

وسنهتم بتتبع ما سيجري في هذه القضية وما ستجريه فيه من الاطوار والى الله عاقبة الامور

في الادب

اتحفنا الفاضل الاديب السيد صالح الشريف الوكيل الرسمي بالحاضرة بجملة قطع شعرية من بنات فكره ، لضيق العدد اكتفينا بالاشارة اليها

جدول العار

اقرءوا واعجبوا ، فان السادة الاتية اسماؤهم قد سمحت لهم هممهم بان يقبلوا الجريدة عاما وعامين وثلاثة ولم يوافوها بحقها الذي حلونا في طلبه مصاريف طائلة وهم لا يجيبون :

سعيد الميدودي	بقم تطاوين
خليفه الصكلي	بخنيس
الحاج شعبان	بمنزل تميم
عمر القاسمي	بقصيبة سوسه

(يتبع ويكرر)



تشكر مشتركيها الذين بادروا في هذا الاسبوع بدفع اشتراكاتهم وتحث المتاخرين عن الايفاء حرصا على شد ازرها . وترجو من الباعة ان لا يحوجوها لصرف وقت في تسطير المكاتيب الخاصة .

مولودة نفيسه

سرنا ما علمناه من ان ودودنا الاكمل الاكتب الاديب السيد مامي اسماعيل بن عبدي حامل القلم السيال وصاحب مكتبة النجاح بقسنطينه والمحرر بجريدة النجاح قد رزق انثى مباركة سماها نفيسة ونحن نهني بها والدها الماجد ونرجو ان تكون سبب هنائه ورفائه

اقتراحات

يقترح اديب على الادباء تشطيرا او تخميس قول المنعم الشيخ محمد عبده :

ولكن دينا قد اردت صلاحه

مخافة ان تقضي عليه العمائم

نفير الهموم او بوق الغموم

او نادبة الشوم

ما نعيق الغربان . ولا زفير الشيطان . ولا صياح البوم . في الليل المزوم . باجمل واكمل . وابدع وانفع مما يسمع قبل الظهر بتونس من صوت الزمارة . فوق الادارة . وفي صوتها ما يذكر الناس باسرافيل ونفخه في الصور . يوم النشور . ليستيقظ من في القبور . وقد فسر هذا التاسيس العظيم . كل بحسب اجتهاده ودرجة شعوره وادراكه :

فسره ايامى ويتامى الحرب بان الدولة رافة وشفقة بحالهم اشترت لهم هذه الندابة تعلمهم العويل وفي كل يوم ترى كثيرا منهم امام الادارة . وفي كل حارة . ينتظرون صياحها ليحاذوها بصياحهم ويستمر البكاء والعويل الى ان يوذن موذن الظهر في صوامع جوامع الحنفية (وهي قريبة) وعند ما يقول الموذن : حي على الفلاح . يدخل الناس للجوامع فيسكن روعهم الامام او الخطيب فيشتد بهم البكاء ويقولون ان هذا الصوت هو مزيج ستين الف صوت بستين الف فرنك على حساب (فرنك الصوت) وهي اصوات امواتنا اولادنا اخواتنا ازواجنا يندبون حظنا وهي اتية من فناء الابديه . على طريق التلغرافات اللاسلكية . فكيف لا نبكيهم وهذه اعظم ماثرة لمدير الاشغال ستخلد في سجل الاعمال التمدينية في هذه البلاد . واين هي من خزان اصوان . او مئاثر الرومان .

وفسره المتوظفون والمتوظفات والاذناب : ان مدير الاشغال العامة . اعماله تامه . واننا قبل وضع هذا العمل المفيد العظيم لا نعرف الاوقات بالضبط . ولا يخفى ان عددنا عظيم فلا نسمع ضرب النواقيس . او نداء الموذنين . وغالبنا ينتظر اوقات الخروج بفروغ صبر . على احر من الجمر . ووافق على هذه الملحوظات كل الذين ينتظرون احبابهم في الطرقات

وقال سواقط العساكر : هذه مساكر . وقال اخرون ما هو حكم الشرع في كل الامور وهل لاتي مراسلة من تستور . يطلب فيها فتوى « من سيدي بابا سيدي بابا ما يحبش الفتوات لجماعة تستور » لكن فتوى مثل هذه « ما هياش اكل شكلاطه . اوشرب روزاطه » يلزم لها مراجعة جميع الكنانش . وباب الاذان في كتاب المنارة . هل يكون بالزمارة . وايضاحه في باب الرق . للشيخ المحق . وهو من الجناس في البديع . ولان قول الزمارة (ووووو) قال العلماء في باب الندبة . ان قول النادبة (ووو) معناه بالفارسية اننا لا نرضى بفعلك يا رب وهذا كفر والعياذ بالله . واما قولكم من هذه الزمارة انها تكفر بسماعها المسلمين والنصارى . وحتى يهود الحارة ففيه قولان والله اعلم (الصحافي المتقاعد)

تذكروا ولا تغفلوا

بالطبع كل اسعار المواد في ارتفاع لذلك نذكر الكافة بالمبادرة الى اقتناء سعيد الخمسة الشهير من مستودع السيد الطيب الحداد بنهج لاغه عدد ٦ قبل ان يشمله الارتفاع .

ارتفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وغلو الاسعار فان التاجر السيد الباجي المبزع صاحب المغازة عدد ٣١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعه كالمعتاد ومن زاره تحقق ذلك . ولديه سراول صوف وحرير معجبة وشينان حرير عالية وكريب دي شين على الميز ومحارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة نسائية

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقت القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وهلموا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٢ فهناك انواع البرنيز : التميمي . الزفلار . الشمس . المحراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بضائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنما (بلبساج)

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجمل الروايات والفصول المضحكة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس